

## Clube Unesco da Cidade do Porto

### 2021/22 Plano de Atividades

O plano de atividades para o ano em curso e primeiro semestre de 2022 é fruto da recuperação das atividades que não pudemos realizar com a pandemia. Atualizámos algumas e acrescentamos outras. Iniciado quase desde a fundação do CUCP, em 1991, continuaremos, em 2021/22, a abordar os Caminhos de Santiago com o projeto "Recordar Caminhos". Além das inspiradoras caminhadas, teremos conferências, visitas orientadas e relatos. Em Arqueologia continuará um enfoque nesse elemento fundamental do nosso Património, que é a pedra, através do ciclo intitulado "O Homem da Pedra e do minério". Queremos também iniciar um ciclo sobre esse fenómeno, sobretudo no Norte de Portugal, que são as casas dos brasileiros ou torna viagens.

Os dezassete objetivos do desenvolvimento sustentável serão fonte de inspiração para outras atividades no ambiente, no conhecimento e nos esforços para a paz. Estarão sempre presentes ao longo do período, quer em atividades próprias quer em conjunto com outros temas. Para ilustrar a nossa resiliência escolhemos um artigo da *Wikipedia*:

Ferdinand Cheval viveu em [Châteauneuf-de-Galaure](#), no [département](#) de [Drôme](#), [França](#). Ele abandonou os estudos aos 13 anos para se tornar aprendiz de padeiro, mas terminou por arranjar um emprego de carteiro.



O "*Palais Idéal*" de Cheval. À direita, lê-se "*Travail d'un seul homme*" (*Trabalho de um homem só*) e "*Défense de rien toucher*" (*É proibido não tocar*).

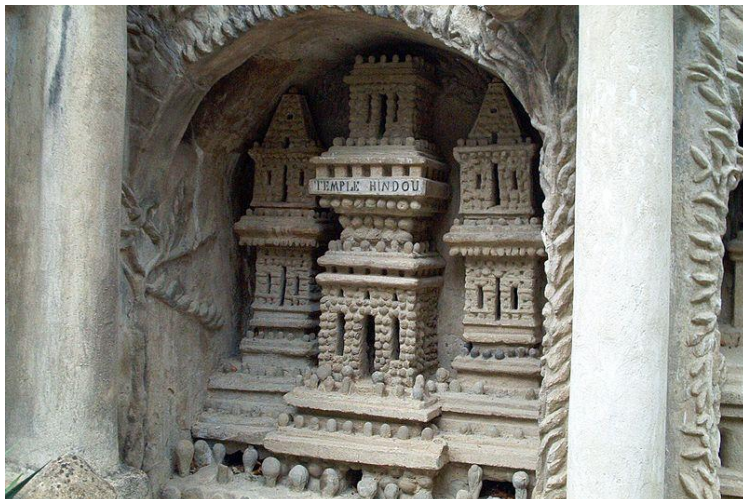
Cheval começou a construir o edifício em abril de 1879. Ele dizia ter tropeçado numa pedra e ter sido inspirado pela forma da mesma. Voltou ao mesmo ponto no dia seguinte e começou a colecionar pedras.

Pelos 33 anos seguintes, durante sua rotina diária de carteiro, Cheval carregava pedras que encontrava no caminho e em casa as usava para construir o *Palais idéal*. Inicialmente, levava as pedras nos bolsos, depois numa [cesta](#) e eventualmente num [carrinho de mão](#). Ele freqüentemente recolhia pedras à noite, à luz de uma lâmpada de óleo.

Cheval passou as primeiras duas décadas construindo as paredes externas. O Palácio é uma mistura de diferentes estilos, com inspirações da [Bíblia](#) à [Mitologia hindu](#). Cheval ligou as pedras com arame, [cal](#) e [cimento](#).

## Clube Unesco da Cidade do Porto

### 2021/22 Plano de Atividades



Cheval também quis ser sepultado em seu palácio. Quando as autoridades francesas proibiram-no de fazê-lo, ele gastou mais oito anos construindo um mausoléu para si mesmo no cemitério de Hauterives. Cheval morreu em [19 de agosto](#) de [1924](#), cerca de um ano após terminar a construção.

Pouco antes de sua morte, Cheval começou a receber algum reconhecimento por parte de luminares como [André Breton](#) e [Pablo Picasso](#). Sua obra foi comemorada num ensaio de [Anaïs Nin](#).

Em 1969 [André Malraux](#), o Ministro da Cultura da [França](#), instituiu o Palácio como patrimônio cultural e o colocou sob proteção oficial. O palácio de Cheval abre todos os dias, exceto no [dia de Natal](#) e no dia de [Ano Novo](#).

Cheval pode ter sido a inspiração para o personagem Denny, no romance *Choke* (2001) de Chuck Palahniuk, que recolhe uma coleção de pedras as quais eventualmente usa, de modo similar, para construir sua "casa dos sonhos".

#### 2021

- **JUNHO**

- 05 06 – Visita às fontes do Porto e Bolo de 30 º. aniversário CUCP
- 26 06 – Visita Aboim, castelo de Nóbrega, casa de Aguiã.

- **JULHO**

- 10 07 - Visita a Jancido (caminhada) - Gondomar

- **AGOSTO**

- 24/08 a 3/09 - Visita ao Egito

- **SETEMBRO**

- 26/27 09 – Visita a Foz Côa

- **OUTUBRO**

- 16 10 Visita às minas de Valongo e serra de Pias
- 30/31 10 Visita a Vouzela: auditório da CMV, minas, via para as termas romanas
- XX 10 Semana da Cultura Italiana – Lançamento do livro *Il Pinguino Senza Frac*, em português, em conjunto com Clube UNESCO de Modena, ASCiP

## Clube Unesco da Cidade do Porto

### 2021/22 Plano de Atividades

- **NOVEMBRO**

06 11 – Casa de brasileiros ou torna-viagens – conferência

13 11 Magusto do CUCP

27 11 Conf. “Os Albergues nos Caminhos de Santiago”. Por Dr. Manuel Pinho

- **DEZEMBRO**

Auto de Natal

### 2022

- **JANEIRO**

15 01 *Homens da pedra e do minério*, Conferência *A Arte Paleolítica no Vale do Côa*, António Martinho Baptista?ThierryAubry?

- **FEVEREIRO**

05 02 Ciclo Santiago, 6ª caminhada- Caminho Central - Rio Mau Rates – Visita á igreja românica, de Rio Mau, caminhada até Rates, almoço. Visita ao albergue, Centro interpretativo regresso ao Porto. Dr Manuel Real.

26 02 Conferência – Sobre Minas, Engº Carlos Meireles? (Geoparques); Dr. Artur Sá?

- **MARÇO**

19 03 Visita sobre minas: Museu dos Jazigos Minerais Portugueses (LNEG), em S. Mamede de Infesta?

- **ABRIL**

02/03 04 Visita ao Museu de Odrinhas (dia 14) e ao Museu Nacional de Arqueologia, às secções de escultura romana e da arte egípcia, se o Prof. Luís Araújo puder acompanhar-nos (dia 15); possibilidade de ver também, no dia 15, as termas romanas da rua Augusta, no caso da nova entrada já estar em funcionamento

18 04 “Dia dos Monumentos e sítios”. Possibilidade de ação na Calçada Romana de Vouzela ou celebração on line.

30 04 *Homens da pedra e do minério*, Conferência: *A exploração mineira em Portugal, na época romana*, Dra. Carla Braz Martins

- **MAIO**

14/15 05 *Caminhos de Santiago – 7ª Caminhada, VIA DA PRATA – Saída da Casa do Assistente em Verim, caminhada até ao Castelo de Montereí visita. Almoço Tarde caminhada desde Cudeiro a Ourense. Dr. Pinto Correia.*

28 05 *Homens da pedra e do minério*, Conferência: *A escultura romana em pedra*: Jorge Alarcão?, Lídia Fernandes? Luís Jorge Rodrigues Gonçalves?

## Clube Unesco da Cidade do Porto

### 2021/22 Plano de Atividades

- **JUNHO**

11 06 *Homens da pedra e do minério*, **Conferência: O trabalho do canteiro na Idade Média**: Luís Caballero Zoreda ou Manuel Luís Real

18/19 06 Ciclo Santiago 8ª. caminhada -Alentejo. Conf. sobre o" Projeto da Igreja de Samora Correia – um exemplo a seguir". Almoço. Tarde caminhada e visita à igreja e outras visitas pertinentes.

25 06 Conferência – *A construção românica em Portugal*. Manuel Luís Real

- **JULHO**

02 07 Conferência: *A construção gótica em Portugal*, Francisco Pato de Macedo

23 07 Visita à arquitectura gótica portuense: manhã - Sª Clara (igreja, muralha e sede da polícia), arqueossítio da Rua de D. Hugo, túnel do Rio da Vila (caso esteja inaugurado o circuito); almoço; muralha e cais da Estiva, Casa do Infante, casas-torre da rua da Reboleira e igreja de S. Francisco

- **AGOSTO**

20 08 Viagem à Alemanha

24/25 SET Visita às minas de Azibrais (Figueiró da Serra - Gouveia) e da Panasqueira (Fundão)

8 OUT Conferência: *Escultores do gótico em Portugal*, Carla Varela Fernandes

15 OUT *Caminhos de Santiago* – 9ª Caminhada, Tamel (Barcelos) Barroselas (Viana), almoço em Viana, visita à catedral e Museu do Traje com Dr. Manuel Pinto

28/29 OUT Visita ao gótico de Santarém, à matriz da Golegã e ao gótico-manuelino-renascença de Tomar

12 NOV Conferência: *A arte da pedra no Manuelino*, Paulo Pereira

26 NOV Conferência: *O escultor Nicolau Chanterene*, Nelson Correia Borges